

Zonnelied

(naar St. Franciscus)
Geloven Thuis deel 2, hfdst. 5

Tekst: Marjet de Jong
Muziek: Wim Ruitenbeek



Heel de schep-ping zingt voor U, lie - ve God al - mach - tig!



Broe-der zon be - zingt de dag stra- lend mooi en krachtig Zus- je
vuur danst laag en hoog, stoer en vro-lijk voor ons oog. Zus-ter



maan en al haar ster -ren staan te fon - ke -len van ver - re. Broe-der
aar - de on- ze moe-der, geeft ons voed-sel plan-ten, bloe -men. En de



wind blaast met een zucht sta-pel - wol- ken door de lucht. Zus - ter
mens die zon- der kla-gen al - le zor- gen weet te dra-gen en een



wa- ter met haar stroom was de aar -de fris en schoon. Broe-der
an-der kan ver - ge-ven, is een pa- rel van uw vre-de. Dank U



zelfs voor zus - ter dood die ons terug - draagt in Uw schoot.



Al Uw werk is prach - tig.



Heel de schep-ping zingt voor U, lie - ve God al - mach - tig!

Zonnelied

(naar St. Franciscus)
Geloven Thuis deel 2, hfdst. 5

Tekst: Marjet de Jong
Muziek: Wim Ruitenbeek

Heel de schep-ping zingt voor U, lie - ve God al - mach - tig!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major and 4/4 time, with lyrics: "Heel de schep-ping zingt voor U, lie - ve God al - mach - tig!". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in a simple, hymn-like style.

Broe-der zon be - zingt de dag stra - lend
vuur danst laag en hoog, stoer en

The second system continues the musical score. It features a repeat sign in the vocal line. The lyrics are: "Broe-der zon be - zingt de dag stra - lend / vuur danst laag en hoog, stoer en". The piano accompaniment continues with chords and single notes.

mooi en krach- tig Zus - je maan en al haar ster -ren staan te
vro-lijk voor ons oog. Zus - ter aar - de on - ze moe- der, geeft ons

The third system continues the musical score. The lyrics are: "mooi en krach- tig Zus - je maan en al haar ster -ren staan te / vro-lijk voor ons oog. Zus - ter aar - de on - ze moe- der, geeft ons". The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line.

fon - ke -len van ver - re. Broe - der windblaast met een zucht sta - pel-
voed- sel plan- ten, bloe-men. En de mens die zon- der kla-gen al - le

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "fon - ke -len van ver - re. Broe - der windblaast met een zucht sta - pel- / voed- sel plan- ten, bloe-men. En de mens die zon- der kla-gen al - le". The piano accompaniment ends with a sustained chord in the bass.

wol- ken door de lucht. Zus - ter wa - ter met haar stroom was de
zor - gen weet te dra-gen en een an - der kan ver - ge-ven, is een

aar -de fris en schoon. Broe - der zelfs voor zus - ter dood die ons
pa - rel van uw vre-de. Dank U

terugdraagt in Uw schoot. Al Uw werkis prach - tig.

Heel de schep-ping zingt voor U, lie - ve God al - mach - tig!